

## Kunstprosjekt av Bigert & Bergström *Morgondagens Väder*, 2017

### Valle Hovin Videregående Skole

Oslo Kommune, Kulturetaten

Rådgiver: Aud Ganberg

Konsulent: Power Ekroth

Kunstprosjektet på Valle Hovin Videregående Skole, er laget av de svenske kunstnerne Bigert & Bergström ble installert under høsten 2017 og har tittelen *Morgondagens Väder*.

Arbeidet består av to hovedkomponenter: hengende fra taket i den så kallede corsairen, ca 60 stk molekyler i skiftende farger, og to stensculpturer – den ene plassert i corsairen og fungerer som en benk å sitte på, og den andre plassert inne i hovedinngangen til skolen.




Tanken bak verket er å skape nye kognitive verktøy for å forstå naturen og forandring over tid. Molykylene, H<sub>2</sub>O, C<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>, CO<sub>3</sub> og CO<sub>2</sub>, forandrer lys og farge avhenging av værmeldingen for neste dag. Verket blir oppdatert gjennom ett nettverk tre ganger i døgnet med værmelding fra YR, og forandringen av fargen kommer an på hva slags vær som forventes: dersom det skal bli solskinn så får molekylene et skinn av blått med innslag av gult, men dersom det skal bli overskyet får molekylene en grå tone. Med 29 forskjellige værscenarier gir alltså kunstverket en oversyn om hva slags vær som kommer, men forandringen i styrke og fargeintensitet forandres sakte. Midt i counoursen, utenfor kantinen, henger en glob litt alene, som også bevegers seg opp og ned i rummet. Ved kaldt vær henger den lavt og er blå, men en varmfront lager så at globen trekker seg opp mot taket og blir rød.

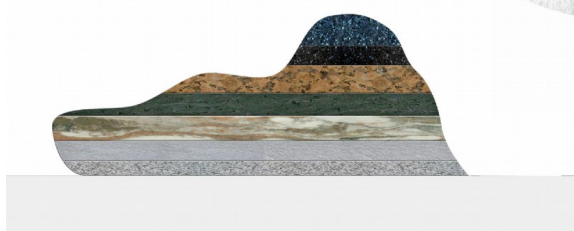


Den største av de to stensculpturene går også å bruke som benk eller til å ligge på. Skulpturen er oppvarmet innifra og går alltså bra å bruke om vinteren. Skulpturen består av lager av sten fra Norges forskjellige geologiske tidsperioder. Det øverste lagret av sten, Blue pearl/Syenit-Mansunit kommer fra Larvik og er 250 millioner år gammel, imens den underste lag av granitt kommer fra Idefjord og er 920 millioner år gammel. I lagene av stein kan vi utlese historiens klimavekslinger og finne ledtråder til forskjellige atmosfæriske begivenheter.



Lagerordning stensкульпtur

	Blue pearl, Syenit-Mansunit, Larvik, 250 milj. år
	Mørk Labrador, Syenit-Mansunit, Larvik, 280 milj. år
	Røyken-Drammen, Granit, 295 milj. år
	Otta, Kvartsskiffer, 460 milj. år
	Fauske, Marmor, 520 milj. år
	Alta, Kvartsskiffer, 600 milj. år
	Oppdal, Kvartsskiffer, 750 milj. år
	Idefjord, Granit, 920 milj. år



Daglig spør vi oss hvordan vi best kan forsøke å reparere de skader på klimaret som mennesket har laget. Hva skjer med de geologiske sedimentene i fremtiden når temperaturen har økt med fler grader og drivhuseffekten er i full styrke? Kommer det en ny istid som vil dekke Norge med et kompakt lag av is som for «bare» 12000 år siden? Eller noe helt annet.

*Morgondagens Väder* vekker tanker om vår forståelse av tid og natur. I verket finnes mange lager av forskjellige temporale aspekter å lese: nettverkstid (da verket blir oppdatert), naturlig tid (døynet og naturens vekslinger) og dyp tid (den geologiske tiden som ligger lagret i bakken).

Billedmaterial: Bigert & Bergström